

**ΟΜΟΦΩΝΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ
ΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**

Αναφορικά με το ΠΔ 85/2022 για τον «Καθορισμό προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο-Κλαδολόγιο)» (ΦΕΚ 232/Α/17-12-2022):

Η Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ στηρίζει τον δίκαιο αγώνα των σπουδαστών και των σπουδαστριών των δραματικών σχολών, των ωδείων και των σχολών χορού, απέναντι στο Προεδρικό Διάταγμα το οποίο υποβαθμίζει τα πτυχία τους και αναγνωρίζει στους αποφοίτους προσόντα δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (ΔΕ). Προτείνει την έναρξη ενός γόνιμου διαλόγου για τον συνολικό σχεδιασμό των καλλιτεχνικών σπουδών με ταυτόχρονο σεβασμό στην ήδη υπάρχουσα δημόσια πανεπιστημιακή εκπαίδευση.

Αναφορικά με τη δήλωση του Πρωθυπουργού στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (28.1.2023):

Δηλώσεις όπως «στη γη των Μουσών, δεν έχουμε, δεν είχαμε ποτέ, σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου στις παραστατικές τέχνες» ή «υπάρχουν βέβαια πανεπιστημιακά τμήματα Θεατρικών και Μουσικών Σπουδών, αλλά έχουν διαφορετική κατεύθυνση» φαίνεται να παραβλέπουν τα ήδη υπάρχοντα πανεπιστημιακά Τμήματα που θεραπεύουν τις παραστατικές τέχνες και όπου η **πράξη συμβαδίζει με τη θεωρία και επιστήμη, όντας εξίσου σημαντική.**

Ειδικότερα, η Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. συμπληρώνει τέσσερις δεκαετίες λειτουργίας (ιδρύθηκε με το Π.Δ. 169/1984, ΦΕΚ 57 τ.Α'/3.5.1984) και περιλαμβάνει τέσσερα Τμήματα: το **Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών** (<https://www.vis.auth.gr/>, από το 1984-85), το **Τμήμα Μουσικών Σπουδών** (<https://www.mus.auth.gr/>, από το 1985-86), το **Τμήμα Θεάτρου** (<https://www.thea.auth.gr/>, από το 1992-93) και το **Τμήμα Κινηματογράφου** (<https://www.film.auth.gr/>, από το 2004-05).

Όλα τα Τμήματα είναι πενταετούς φοίτησης και παρέχουν πτυχίο integrated master. Δύο από τα Τμήματα της Σχολής θεραπεύουν τις παραστατικές τέχνες. Πρόκειται για:

Το **Τμήμα Μουσικών Σπουδών**, το πρώτο πανεπιστημιακό τμήμα αυτού του είδους που λειτούργησε στην Ελλάδα. Προσφέρει σπουδές όπου η μουσική πράξη, η μουσική θεωρία και η μουσική επιστήμη συνδιαλέγονται με έναν σύγχρονο και γόνιμο τρόπο μέσα από μεγάλη ποικιλία μαθημάτων μουσικολογικών, μουσικοπαιδαγωγικών, μουσικής σύνθεσης, μουσικής εκτέλεσης και ερμηνείας, καθώς και άλλων καλλιτεχνικών αντικειμένων. Τόσο τα μέλη του διδακτικού προσωπικού, όσο και οι φοιτητές/τριες έχουν αποσπάσει εντυπωσιακό αριθμό διεθνών βραβείων. Το Τμήμα έχει συνεργασίες με πολλούς κομβικούς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό και δίνει προοπτικές σταδιοδρομίας σε διεθνή ορίζοντα.

Το **Τμήμα Θεάτρου** προσφέρει συστηματικές σπουδές τόσο στη θεωρία όσο και στην πρακτική του θεάτρου. Εκτός από τη βασική κατάρτιση στη Θεατρολογία, που

αποτελεί τον κορμό του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, το Τμήμα προσφέρει πλήρως ανεπτυγμένες ειδικεύσεις στη Δραματολογία-Παραστασιολογία, στη Σκηνογραφία-Ενδυματολογία, στη Σκηνοθεσία και στην Υποκριτική καθώς και ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα μαθημάτων για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Είναι το μοναδικό πανεπιστημιακό τμήμα στην Ελλάδα με εξειδικευμένα και ολοκληρωμένα προγράμματα σπουδών για τις τέχνες του θεάτρου. Η καλύτερη απόδειξη για το έργο που επιτελείται είναι η επαγγελματική πορεία των αποφοίτων του που υπηρετούν το θέατρο σε όλες του τις πτυχές (ως θεατρολόγοι, θεατροπαιδαγωγοί, δραματουργοί, κριτικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, σκηνογράφοι-ενδυματολόγοι, φωτιστές, παραγωγοί κ.ά.).

Καλούμε την Ελληνική Πολιτεία, προτού προχωρήσει σε ανάληψη νέων πρωτοβουλιών στον χώρο των παραστατικών Τεχνών, να σεβαστεί την ήδη υπάρχουσα πανεπιστημιακή πραγματικότητα, μεριμνώντας για τη διαρκή ενίσχυση του δημόσιου δωρεάν χαρακτήρα της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και εξασφαλίζοντας την απρόσκοπτη λειτουργία των αντίστοιχων Τμημάτων και Σχολών, με τις απαραίτητες υποδομές και με μόνιμο διδακτικό και διοικητικό προσωπικό.